**MORD**

**Presskit**

Breathless Films

v koprodukci s   
filmsomnia, Česká televize, FAMU a innogy

v distribuci  
Cinemart

uvádějí

celovečerní film režiséra Adama Martince

MORD

CZ/SK, 2024

v kinech od 8. 8. 2024

*“Celovečerní debut Adama Martince je podivuhodně trefnou studií české nátury, která niterným vykreslením postav i břitkým humorem evokuje vrcholná díla československé nové vlny.”*

Natálie Kozáková, KVIFF

**Tagline:**

Rodinná sešlost jako prase!

**Synopse:**  
Zabijačka se u stařečků na Osoblažsku koná každý rok. Je to jediný den v roce, kdy se sejde celá rodina, aby si zanadávala, pojedla, popila a prostě jenom žila. Letos je ale všechno jinak. Děda od rána přešlapuje a neví, jak zeťákovi Karlovi oznámit, že je to zabijačka poslední. Karlově dceři Romaně chybí máma a její sestře Lucii se rozpadá manželství. Její syn Dušan neví jak se ve srážkách ženského a mužského světa orientovat, strýc Šupina od rána nebezpečně nasává, řezník Tonda tají, že má navlhlé patrony a problematický soused osnuje, jak se všem pomstít za svůj zpackaný život. V průběhu takového dne je testována odolnost vzájemných pout odhalujících pevnost a křehkost vztahů utvářených tradicemi, láskou i křivdami.

**O filmu:**  
Mord je celovečerním hraným debutem režiséra Adama Martince (1990), rodáka z Krnova v Moravskoslezském kraji. Ústředním motivem filmu je rodinná sešlost na zabíjačce odehrávající se kdesi na Osoblažsku. Do hlavní role Karla obsadil režisér svého otce Karla Martince. Spolu s dalšími neherci účinkujícími v Mordu se Karel Martinec představil již v úspěšném krátkém filmu svého syna Cukr a sůl (nominován na Cenu Magnesia v rámci Českých lvů za nejlepší studentský film roku). Mord je absolventským filmem Adama Martince na pražské FAMU. Režisér v něm reflektuje své zážitky z dětství a dospívání na severní Moravě.

*“Často se na Osoblažsko vracím. Je to fascinující ostrov uprostřed ničeho, je tam daleko z Česka i z Polska. Lidé odtamtud buď odjíždějí, nebo tam žijí celý život. Je to zapomenuté, ale krásné místo, kde žijí krásní lidé,“* vysvětluje Adam Martinec, proč svůj příběh zasadil právě sem.

Proč obsadil do filmu i neherce a jak se mu s nimi spolupracovalo, komentuje takto: *“Neherci svým projevem dodávají filmu autentičnost a jejich interakce s hereckými profesionály může dát za vznik magickým momentům, které nejdou ani napsat, ani sezkoušet. Ti co s námi do filmu šli byli úžasní svým nasazením. Dělali vše pro co nejlepší výsledek, a to bylo pro naši spolupráci naprosto zásadní. Věřili mi a já jsem se na ně mohl vždy spolehnout,”* dodává režisér.

*“I když Mord řeší hlavně komplikovanější témata, obsahuje humor a naději. Diváci mohou z kina odcházet s příjemným pocitem, že příběh, který právě viděli, jim nebyl cizí - každý v něm dokáže najít sebe nebo své blízké,”* říká o filmu Mord jeho producent [Matěj Paclík](https://docs.google.com/document/d/18NyjJrVhZH001hJRX4M18EmprxoxstYQQMJ5qI2HsO0/edit?usp=sharing) ze společnosti Breathless Films.

**Jak byste pozvali diváky na tento film do kina? Odpovídají herci i neherci z filmu Mord:**

*“Vyvržení prasete na plátně v kině? To jen tak nezažiješ. Přijď.”*

Albert Čuba, herec a zakladatel Divadla Mír v Ostravě

*“Všichni kamarádi a známí už se obrovsky těší. Když se ptají, o čem to je, říkám, že je to o zabijačce, ale hlavně o vztazích. O vztazích v rodině. V každé rodině něco je, to dobře víme! Přes všechny rozdílné povahy a názory si ale nakonec všichni dokážou sednout, pobavit se, popovídat si a třeba i nějakou věc dotáhnout do konce.”*

Karel Martinec, investiční poradce

*“Mord je o vztazích. Mám pocit, že je to naprosto přesně napsané a že v tom každý pozná sebe, svého tátu, kamaráda nebo sourozence.”*  
Pavlína Balner, herečka

*“Mně se na Mordu líbí, jak je lidský. Uvěřitelný příběh uvěřitelných postav, kde každý pozná někoho z rodiny. To je za mne pointa, takové filmy mne nejvíce baví a dává mi smysl je natáčet.”*

Karin Bílíková Vápeníčková, herečka

*“Rád bych na Mord pozval především celou naši rodinu, protože pro ni to bude obrovský zážitek. Ale bude to určitě zážitek i pro další diváky, protože to pro ně bude třeba něco nového. Zabíjačka, to byla vždycky na vsi událost, sešla se celá rodina. Já jsem tak poznal spoustu hodných lidí. Sjeli se sourozenci, dědeček, babička, děti, všichni oslavovali, povídali si, radovali se. Dnes jdou lidé asi raději do Kauflandu a koupí si hotové výrobky a maso.”*

Antonín Budínský, řezník

*“Je to film o člověčenství. Tu lidskost, která je ve filmu přítomná, lidi ani stroje nenaučíte. Lidskost a člověčenství je to, co tam všichni přinesli svými autentickými příběhy skrze Adama nebo naopak Adam skrze ně. A pak je tam výrazné téma odcizení. Odcizení, kdy rodiny už se dnes tolik nescházejí k rituálům jako je třeba zabíjačka. Ale primárně je to o odcizení ve vztazích. Manželů nebo partnerů. Dětí a rodičů. Odcizení mezi kamarády nebo mezi sousedy.”*

Aleš Bílík, herec

**Adam Martinec, režisér**  
Absolvent Katedry hrané režie FAMU, který se narodil a vyrůstal v česko-polském pohraničí, poprvé zaujal krátkým filmem Cukr a sůl, který měl premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu v San Sebastiánu. Jeho poslední krátký film Anatomie českého odpoledne získal cenu za Nejlepší krátký film na Cenách české filmové kritiky a Českého lva za Nejlepší krátký film. Jeho celovečerní debut Mord bude mít světovou premiéru v Hlavní soutěži na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary.

**Matěj Paclík, producent**Matěj Paclík je filmový producent z České republiky a zakladatel společnosti Breathless Films. V rámci studia na pražské FAMU produkoval několik krátkých filmů, například Cukr a sůl režiséra Adama Martince, který měl světovou premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu v San Sebastiánu a získal několik ocenění na českých a zahraničních festivalech, např. hlavní cenu v Národní soutěži na Festivalu krátkých filmů Praha. S krátkým filmem Anatomie českého odpoledne získal cenu za Nejlepší krátký film na Cenách české filmové kritiky a Českého lva za Nejlepší krátký film. V minulém roce premiéroval svůj producentský dokumentární debut Pochcánek režiséra Jana Huška na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Jeho producentský hraný debut Mord režiséra Adama Martince bude ve světové premiéře uveden na MFF Karlovy Vary.

**Breathless Films**Breathless Films je produkční společnost založená v roce 2018 v Praze producentem Matějem Paclíkem, která spolupracuje především s debutujícími filmaři. Zaměřujeme se na produkci a koprodukci jak hraných, tak dokumentárních filmů. Nejnovější projekt je debutový film Mord režiséra Adama Martince, který bude mít premiéru v Hlavní soutěži 58. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.  
Mezi předchozí projekty patří oceňovaný krátký film Anatomie českého odpoledne, který měl premiéru na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary a získal Českého lva za Nejlepší krátký film a Cenu české filmové kritiky za Nejlepší krátký film, nebo dokumentární celovečerní debut Pochcánek, jenž měl premiéru na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava a získal ocenění za Nejlepší kameru v soutěžní sekci Česká radost.

**Mord**

**Režie:** Adam Martinec   
**Scénář:** Adam Martinec   
**Kamera:** David Hofmann   
**Hudba:** Jonatán Pastirčák   
**Zvuk:** Miki Kocáb, Peter Hilčanský   
**Střih:** Matěj Sláma   
**Výtvarník:** Aneta Grňáková   
**Producent:** Matěj Paclík   
**Vyrobil:** Breathless Films   
**Koprodukce:** filmsomnia, Česká televize - TPS Kateřiny Ondřejkové, FAMU, innogy

**Hrají:**  
Karel Martinec, Miloslav Čížek, Pavlína Balner, Miloslav Čížek, Aleš Bílík, Albert Čuba, Karin Bílíková, Kristina Kaniová, Antonín Budínský, Lubomír Velička, Jan Koloničný, Zdeněk Pecháček a další

**formát:** DCP / 2K / 1:1.85 / mix 5.1 / barevný  
**stopáž:** 84 min  
  
**premiéra ČR: 8. 8. 2024**  
**distributor ČR a SK:** Cinemart

**Informace:**  
**originální název:** Mord  
**anglický název:** Our Lovely Pig Slaughter  
**rok výroby:** 2024  
**jazyk:** český  
**titulky:** anglické  
**země vzniku:** Česká republika, Slovensko  
  
**Film vyrobil:** Breathless Films

**Koproducenti:** filmsomnia, Česká televize, FAMU, innogy

**Film byl podpořen:** Státní fond kinematografie, Audiovizuálny fond, Moravskoslezský kraj, FILMOVÁ NADACE

[Trailer](https://youtu.be/qFxCIbHiMT4) / [Poster](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1z64GXAm76Je53h0iehlMU6gUfb-MeSig) / [Fotogalerie](https://drive.google.com/drive/folders/1dQAgUU3tnLqGB1sS9oPxPu1WYAcbVn52?usp=sharing) / [FB](https://www.facebook.com/breathlessfilmscz) / [IG](https://www.instagram.com/breathlessfilmscz/)

**Hlavní mediální partner:** Český rozhlas Radiožurnál

**Mediální partneři:** Deník, Reflex, ČSFD, Totalfilm

**Kontakty pro média:**  
Lucie Medková, [medkova@p2m.cz](mailto:medkova@p2m.cz), +420 603 759 360  
Klára Vorlíčková, [vorlickova@p2m.cz](mailto:vorlickova@p2m.cz), +420 776 459 208

**Distributor:** Anežka Marešová, a[nezka.maresova@cinemart.cz](mailto:Anezka.Maresova@cienmart.cz), +420 720 971 931  
**Producent:** Matěj Paclík, matej@breathlessfilms.cz, +420 607 930 300